

14.

Ridonami la calma!... (1888)

A Lady Cynthia Duncombe

Preghiera

CANTO

p

A - ve Ma - ri - a, per

sempre molto legato e armonioso

$\bullet = 72$

5

l' a - ria va il suon d'una cam - pa - na. Sorge Ve - nere pura e soli - ta - ria da la

9

sel - va lon - ta - na. Oh! co - me si dif - fon - de del

col canto

13

ve - spero la pa - ce! La rondi-ne ri-torna a le sue gron - de e

pp

17

là s'addorme e ta-ce.

22

Re - sta un mur-mure len - to di mil - le vo - ci

p

pp

26

stra - ne. Forse tra i fiori e tra le sie-pi il ven - to rac - conta storie arca -

30 *p*

- ne. Chi sa quan - ti pen - sie - ri in quel su - sur - ro

34

gra - to! Il vento can - ta e sopra i ci - mi - te - ri e i giar - di - ni è passa -

38 *con anima*

- to A - ve Ma - ri - a, nel

42 *cres..... sentimento*

co - re com'è dol - ce la se - ra! Tu sai che ne' tormenti dell' a -

cres..... col canto

45

dim:.....

- mo - re è schietta la pre - ghie - ra; ond' io,..... nel cie - lo

dim:.....

48

rit. pp

fi - so lo sguardo u - mido e l'alma: « Ri -

rit:.....

p

52

a tempo

- do - na - mi, ti pre - go,

a tempo pp

54

cres:.....

il mio sor - ri - so; Ri -

cres:.....

56

.....

- do - na - mi la cal - ma!..... Ri -

p

58

- do - na - mi la cal - ma! *f* Ri -

rit:..... f

p

60

- do - na - mi, ti pre - go,

p

62

cres. ... sempre

il mio sor - ri - so; Ri -

64

- do - na - mi la cal - ma! Ri -

66

- do - na - mi la cal - ma! »

68 *pp parlato e a tempo*

A - ve Ma - ri - a «Ri-do-na-mi, ti pre-go, il mio sor-

col canto *pp a tempo*

71 *pp rit.*

- ri - so, Ri-do-na-mi la cal - ma! Ri-do-na-mi la

pp rit.

74 *oppure*

cal - ma!.....»

pp col canto *p* *dim:*

78 *pp*

pp